

AMC

MVRDV - CAB - PROST - KRAUSS - CHARTIER DALIX

DOSSIER HABITAT D'URGENCE POUR MIGRANTS ET SANS-ABRI

ÉVÈNEMENT XIAMEN, VITRINE DU RÊVE URBAIN CHINOIS

MATÉRIAU THÈQUE ÎLE DE NANTES RÉFÉRENCE LES ULIS

DÉTAILS NEZ DE DALLE PRODUITS REVÊTEMENTS LÉGERS

N° 263 OCTOBRE 2017

WWW.AMCA-ARCHI.COM

00MVA2 - CANADA - 318 570 0000 - 2860 DPE
MAGASIN - 172 RUE DE LA VILLE - 42000 DPE

9 782281 196351



AMC

MVRDV - CAB - PROST - KRAUSS - CHARTIER DALIX

DOSSIER HABITAT D'URGENCE POUR MIGRANTS ET SANS-ABRI

ÉVÈNEMENT XIAMEN, VITRINE DU RÊVE URBAIN CHINOIS

MATÉRIAU THÈQUE ÎLE DE NANTES RÉFÉRENCE LES ULIS

DÉTAILS NEZ DE DALLE PRODUITS REVÊTEMENTS LÉGERS

N° 263 OCTOBRE 2017

WWW.AMCA-ARCHI.COM

00MVA2 - CANADA - 318 570 0000 - 2860 DPE
MAGASIN - 172 RUE DE LA VIGNE - 42000 DPE

9 782281 196351



REVÊTEMENTS INTÉRIEURS LÉGERS

L'habillage des intérieurs se fait le reflet d'un appel vers plus de liberté, où les murs dialoguent avec les sols, voire se fondent, à la faveur d'un seul graphisme. Une tendance affirmée au salon Maison & Objet, à Paris Villepinte en septembre dernier.

Laure Carsalade

Habillage intérieur et haute couture jouent d'influences réciproques et régulières. Les deux secteurs composent en effet avec plusieurs éléments communs : graphisme, texture, volume, ou couleur. Ils saisissent également les opportunités issues du développement de matières novatrices, ou redécouvrent d'anciens motifs qu'ils réévaluent. Bel exemple de transfert de matériau, la collection en fibre de béton tissé de Karl Lagerfeld s'inspire de l'appartement parisien de Charles de Beistegui conçu par Le Corbusier. Récurrents dans le vêtement, les motifs tridimensionnels sont aujourd'hui aisément appliqués au revêtement. Une industrialisation accélérée ouvre à davantage de modèles. Les parois gagnent en caractère, en qualités tactiles ; elles profitent de l'impression numérique du papier peint, du thermoformage des mousses et vont jusqu'à s'animer en un support vertical « accrocheur », grâce à des systèmes magnétiques ou velcro. Sols et murs confondus, les gammes tendent vers la légèreté, partout recherchée, la touche d'artisanat faisant écho à la maîtrise d'un processus de fabrication. Les sols bénéficient d'une variété expressive jusqu'à présent réservée aux murs, offrant aux concepteurs de nouvelles possibilités de traiter les volumes ; parfois, un produit unique – du moins son dessin – peut ainsi tout revêtir. La précision des découpes du vinyle (LVT, PVC) et l'évolution des tissages ont, elles aussi, créé le terrain d'audaces renouvelées. Enfin, par le biais de licences ou de collaborations, des signatures viennent ennoblir les gammes : Sottsass, Nouvel ou le collectif des 5.5 font l'objet d'un regain d'attention, en particulier sous nos pieds.

GLINT VOID

AMTICO

Parmi les collections d'Amtico, *Glint* se range dans la famille *Signature Abstract*, qui s'est enrichie de vertus acoustiques. Les dalles de sol en LVT haute performance se composent d'une couche de mousse polymère viscoélastique sur l'envers, qui annonce une efficacité de 18 dB et améliore le confort de marche. Pour le maintien du décor, ici particulièrement graphique, la couche d'usure est de 1 mm pour une épaisseur totale de 2,5 mm ; les formats se présentent en planches ou en dalles.

amtico.com



SHADE

CHILEWITCH

La particularité de *Shade* de Chilewich – destiné au marché professionnel – est de rendre possible l'habillage unique d'un projet du sol au mur. L'usage d'un fil bicolore de vinyle tissé crée un effet ombré, dans trois variations de teintes : birch (bouleau), hickory (caryer), chrome. En pose horizontale, le tissage est monté sur couche arrière (polyuréthane et polyester), et un système BackLess assure l'adhérence à la verticale. Dalles carrées de 45 cm de côté, planches de 15 x 91 cm et tapis sur mesure.

chilewichcontract.com



PRODUITS



WASHI ELITIS

L'éditeur de revêtements muraux Elitis poursuit ses recherches sur les matières à la manière d'un styliste, en vue d'habiller les murs. *Washi* est une gamme qui puise ses sources dans l'artisanat japonais. Six gammes (non feu) la composent, parmi lesquelles *La chambre des kimonos*, un papier froissé à base de fibres végétales. Disponible au mètre linéaire en 115 cm de largeur.

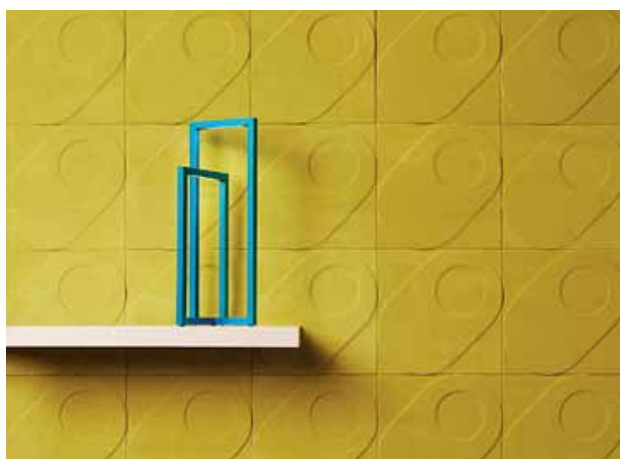
elitis.fr



PLAYWALL LAGO

Le papier peint *Playwall* de Daniele Lago a été conçu pour transformer une paroi en un support d'interactivité. Il utilise le principe des bandes autoagrippantes pour tapisser un mur entier (brevet Jannelli & Volpi). Cette surface monochrome assure l'accroche directe et repositionnable d'éléments, comme les coussins dans un salon; elle peut s'avérer utile pour aménager une tête de lit sans travaux.

lago.it



GÉOMETRIE VARIABLE CUIR AU CARRÉ

Cuir au carré a collaboré avec Eric Gizard pour éditer deux nouvelles collections tactiles, *Géométrie variable* et *Relief*. Les matières premières sont soigneusement sélectionnées – du cuir vachette pleine fleur grainé ou du buffle – qui, une fois gainées sur un panneau moussé, donnent aux parois un effet capitonné. Parmi les huit dessins existants, en 20 x 20, 35 x 35 ou 50 x 50 cm, Capsule permet des configurations ludiques.

cuiraucarre.com



BY JEAN NOUVEL BOLON

Bolon By Jean Nouvel Design amène une note d'artisanat dans un processus industriel en vue d'exalter la géométrie des espaces professionnels. Le choix de la combinaison des fils de chaîne et de trame a demandé de longues recherches, avec près de 150 essais en deux ans. Cette gamme de sol en vinyle tissé à effet texturé se décline selon six (rouleaux) ou deux motifs (dalles de 50 x 50 cm). Ici, le modèle *Black elliptical warp, blue weft*. Garantie 15 ans.

bolon.com